



Guía de Aprendizaje N°1 Quinto Básico		
Nombre		Fecha: 02/04/2020
OA13	<b>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc.</b>	
Indicadores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.</li></ul>	

En esta guía tendrás el desafío de adaptar un cuento tradicional de tu preferencia y darle un sentido más divertido o actualizarlo en este tiempo. Anota los elementos que consideres importantes para tu relato:

- Tema (adapta tu cuento a una situación graciosa), personajes (recuerda identificarlos y describirlos física y psicológicamente) y ambiente (describe cómo es el lugar donde se desarrolla tu historia).
- Organiza tus ideas en tres partes: Situación inicial, nudo, desarrollo y situación final.
- Recuerda mantener la coherencia de tu relato. Para esto, revisa que todo lo que pasa en la historia se relacione con el tema de tu cuento.
- Fíjate en que el relato tenga una estructura: planteamiento, nudo (o problema), desarrollo y desenlace. (Separa los párrafos con un punto aparte).
- Fíjate en la claridad de tu texto: revisa la ortografía, utiliza oraciones completas en los párrafos y escribe con letra clara, los guiones de los diálogos y los tildes.





Relee tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica.

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
<p><b>COHERENCIA DEL TEMA</b> ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?</p>	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
<p><b>PERSONAJES Y ACCIONES</b> ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?</p>	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance.
<p><b>ESTRUCTURA</b> ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?</p>	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio- planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.
<p><b>ORTOGRAFÍA</b> ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?</p>	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo.	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.